
sjors
WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
21 DECEMBER 1968 NR. 51
?
JUFFER JUSTIEN
LOOPT
VOOROP!
ZIE BLZ. 6





EEN REUS VAN EEN SPORTMAN

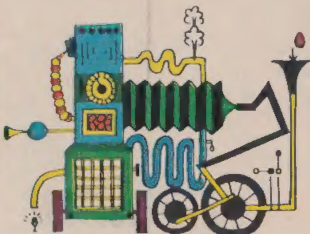
Bij heel veel Sjorslezers, die aan sport en vooral aan judo doen, blijkt de grote Anton Geesink een geweldige favoriet te zijn. Vandaar dat we hier een foto plaatsen van de beroemde reus, nu eens niet in de sportzaal, maar thuis in burger bij zijn werkelijk afgeladen kast met trofeeën.



„Ik neem deze zijweg, dat scheelt me een stuk in het benzineverbruik!"

DIT ZAG SJORS OP EEN HUISHOUDBEURS IN MINASOUSSA:

Schematische voorstelling van een volautomatisch, volledig gesynchroniseerd drie-minuten-eierkooktoestel met ingebouwde stempelwisser en waterkoelinrichting.



BRANDENDE OLIEBRON

De enorme steekvlam, die je omhoog ziet schieten, werd met behulp van menselijk vernuft en vooral heldenmoed bedwongen. Het was de grootste brand die ooit in een oliebron uitbrak: het gebeurde in Gassi Touil in de Sahara. Een speciale ploeg Amerikanen onder leiding van de dappere Red Adair kreeg het vuur onder de knie. Daarover kun je meer lezen op bladzijde 9.





TOETANCHAMON: NIET GROOT, TOCH BEROEMD

Een van de minst belangrijke koningen van Egypte, die bovendien maar heel kort heeft geregeerd, was Toetanchamon (1354-1346 v.C.). Toch is zijn naam over de hele wereld bekend geworden. Dat gebeurde in 1923, toen de onderzoekers Carter en Carnarvon zijn graf ontdekten en het in ongeschonden staat aantroffen. De laatste rustplaats van Toetanchamon bleek een schatkamer te zijn vol goud en met een zeer fijne smaak ingericht! Zo zie je maar dat je als koning niet eens grote dingen hoeft te doen om na je dood toch beroemd te worden!

EN IN DE VOLGENDE SJORS...

die je prettige uren wil bezorgen met de kerstdagen, staat je een fijne verrassing te wachten: een beroemd verhaal van de vermaarde Engelse schrijver Charles Dickens.









DE FAMILIE ZEEROB





















OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË

JANNO, DE NEEF VAN TRIGO, IS OP EEN OEFENVLUCHT MET ZIJN INSTRUCTEUR ZUFIO NEERGESTORT IN HET GEHEIMZINNIGE OERWOUD VAN DAVELI. DE INBOORLINGEN WILLEN NU DE JONGEN OFFEREN AAN DE RIVIERMONSTERS OM ZO HET LEVEN TE REDDEN VAN DE ZOON VAN HET OPPERHOOFD, DIE OP STERVEN LIGT

PLOTSELING WORDT DE LUCHT VERVULD VAN EEN DONDEREND GERAAS EN EEN ZILVEREN GEDAANTE ZEILT OVER HET WATER TOT WAAR JANNO STAAT. DE INLANDSE KRIJGERS HEBBEN NOG NOOIT ZO IETS GEZIEN EN VLUCHTEN IN BLINDE PANIEK.



IEDEREEN VLUCHT DE BOSSEN IN. HET OPPERHOOFD ALLEEN BLIJFT ACHTER, WAKEND OVER ZIJN STERVENDE ZOON MET OPGEHEVEN KNOTS.



HET IS HET LUCHTSCHIP, DAT WAS UITGEVLOGEN OM JANNO EN ZUFIO TE ZOEKEN. JANNO'S VREUGDE IS ONBESCHRIJFELIJK ALS HIJ TRIGO EN BRAG ZIET UITSTAPPEN.



DAN KOMT ER EEN DREIGENDE FIGUUR AANSTORMEN MET EEN OPGEHEVEN KNOTS.



TRIGO WEET DE AANVALLER OP TE VANGEN. MET ZIJN STERKE HAND GRIJPT HIJ DE POLS VAN DE WOESTELING.



DAN BEGINT ER EEN DUEL TUSSEN TWEE REUZEN OP LEVEN EN DOOD. TWEE LEIDERS VAN HET LAND VORG EN DAVELI VECHTEN MET ALLE KRACHT DIE IN HEN IS.



MAAR TRIGO IS DE STERKSTE EN DE GROTE LEIDER VAN DAVELI BUIGT ONDERWORPEN ZIJN TROTSE HOOFD.







DE OUDE, WIJZE PERIK HEEFT SNEL DE BEWUSTELOZE JONGEN ONDERZOCHT.
TRIGO, DEZE JONGEN MOET SNEL VERZORGD WORDEN. ALS HIJ NAAR MIJN DOCHTER GEBRACHT KAN WORDEN, ZOU ZIJ HEM KUNNEN GENEZEN.
WAT? IS DAT WAAR?



ALS EEN OGENBLIK LATER DE MANNEN ELKAAR RECHT IN DE OGEN KIJKEN, WETEN ZIJ, DAT ZE ELKAAR VOORTAAN KUNNEN VERTROUWEN.
ALS U UW ZOON NAAR ONS LUCHTSCHIP BRENGT, BELOOF IK, DAT HIJ GOED VERZORGD ZAL WORDEN EN ZAL GENEZEN. NIEMAND VAN U ZAL IETS GEBEUREN.
U HEEFT MIJN VOLLE VERTROUWEN.



EN ZO VERLAAT DE HEERSER VAN DAVELI, HIJ HEET IMBALA, VOOR HET EERST IN ZIJN LEVEN DE OERWOUDEN VAN ZIJN GEBOORTELAND. EVEN LATER ZIET HIJ VOL VERBAZING NEER OP DE SCHITTERENDE STAD VAN TRIGO.
HOE IS HET MOGELIJK! ZO IETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
DIT IS MIJN DROOMSTAD, IMBALA, TRIGOPOLIS. EENS ZAL HIJ DE PAREL VAN ELEKTON ZIJN.



DIE NACHT VERRICHT SALVIA EEN OPERATIE OP DE ZOON VAN IMBALA. HIJ EN TRIGO KIJKEN TOE.
MIJN ZOON!
BLIJF HIER, IMBALA, EN LAAT HAAR RUSTIG BEGAAN. ALLES KOMT GOED.



BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN OPENT DE JONGEN WEER VOOR HET EERST DE OGEN EN GLIMLACHT ZWAKJES NAAR ZIJN VADER.
IK... IK LEEF!
MIJN JONGEN. HET LOT IS ONS GUNSTIG GEZIND GEWEEST.



MAAR VOORDAT IMBALA MET ZIJN ZOON TERUGKEERT NAAR DE JUNGLE VAN DAVELI, ONDERTEKENT HIJ EEN PLECHTIG VERDRAG MET DE VORGS. TRIGO EN HIJ SLUITEN BLOEDBROEDERSCHAP.
WE ZULLEN VOOR ALTIJD BONDGENOTEN ZIJN.
JOUW VIJANDEN ZIJN OOK DE MIJNE. MIJN VIJANDEN ZULLEN DE JOUWE ZIJN. ÉÉN TEKEN EN DUIZENDEN DAVELI'S RUKKEN SAMEN MET JOUW MANNEN OP.



OOK KEREN, DE ZOON VAN IMBALA, HEEFT VRIENDSCHAP GESLOTEN MET JANNO. DE ERVAREN PILOOT ZUFIO, DIE AL LANG WEER DE OUDE IS NA HET ONGELUK, DOET HEM EEN BELOFTE.
NU KAN IK JULLIE TWEE TEGELIJK LES GEVEN. IK ZAL EEN PAAR GEWELDIGE VLIEGERS VAN JULLIE MAKEN, AL WAS HET HET LAATSTE DAT IK DEED.
EEN ECHT LUCHTSCHIP BESTUREN? DAT ZOU FANTASTISCH ZIJN!

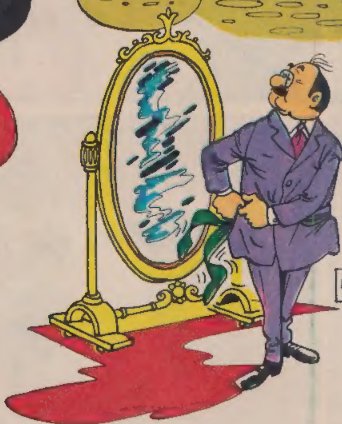
Juffer Justien slaat de juiste toon aan





DE STRATEN HANGEN VOL KLEURIGE SLINGERS EN ZIJN IN FEESTTOOI GESTOKEN... EN OP HET PLEIN HEEFT DE KERMIS ZIJN TENTEN OPGESLAGEN...

... IJVERIGE BRANDWEERLIEDEN POETSEN DE SPUITEN OP...



DE BURGEMEESTER VAN HET FRANSE PLAATSJE PAST VOOR DE SPIEGEL ZIJN NIEUWE SJERP. JE HEBT HET AL GERADEN: HET DORP MAAKT ZICH OP OM FEEST TE VIEREN!

1

ERGENS OEFENT DE FANFARE IN HET DIEPSTE GEHEIM...



MAAR HIER ZIE JE IN HET VERGROOTGLAS IETS WAT NORMAAL NIET TE ZIEN IS. EEN BERUCHT VIJAND VAN FANFAREKORPSEN: HET GRIEPVIRUS, BEREIDT ZICH VOOR OP EEN AANVAL OP HET DORP.



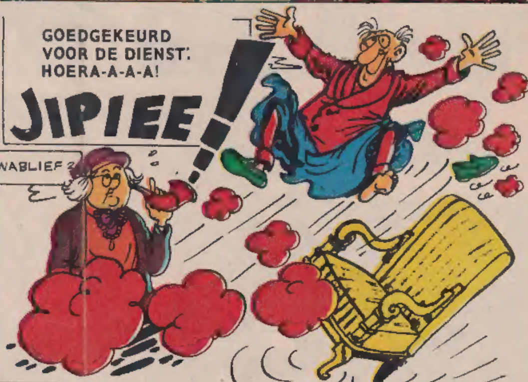
DE GRIEP SLAAT ZO HARD TOE, DAT ACHT DAGEN VOOR HET FEEST DE TROMBONE HOEST, DE KLARINET BIBBEREND PIEPT EN DE GROTE TROM PLAT LIGT...

















KORT DAAROP BEGINT HET NOODORKEST DE EERSTE REPETITIE...






SPOEDIG CONCURREERT EEN TWEEDE ORKEST MET HET EERSTE EN DE DORPELINGEN VRAGEN ZICH AF WIE HET BESTE SPEELT.
MIAUW . WAUW .. WAUW...
TET-TET DZJING... DONG!
3


OP EEN AVOND NA DE REPETITIE...
WE ZIJN GEEN STAP VERDER... HET WORDT EEN RAMP... NOG MAAR DRIE DAGEN...
TER ZAKE, JUFFER JUSTIEN... HEBT U OP DE TELEVISIE WELEENS ARTIESTEN GEZIEN DIE DEDEN ALSÓF — TERWIJL ER ACHTER DE SCHERMEN EEN PLAATJE GEDRAAID WERD? DAT HEET "PLAY BACK"...


HALLEKIEDEE, IK KRIJG EEN IDEE!
WEET U WAT WE GAAN DOEN, JUFFER JUSTIEN? BBBZZZ-ZZZZZ...
MAAR DAT IS WERKELIJK GENIAAL, PROFESSOR!


DE VOLGENDE MORGEN IS HET ONDER DE REPETITIE VREEMD STIL.
GEBAREN, ALLEEN MAAR GEBAREN. DOE NET OF JE SPEELT...


DE GROTE DAG VAN HET FEEST IS DAAR...
MAAR ZEG EENS, PAPA, HET IS WAAR... ZE DOEN NET OF ZE SPELEN... DAT IS PLAY BACK.
WIL JE JE MOND WELEENS HOUDEN! IEDEREEN WEET HET. WIJ OOK, ZE DOEN ALSÓF. MAAR HET GAAT ER MAAR OM DAT ONZE FANFARE IN DE OPTOCHT MEELOOPT!
OPGELET, MENEER AARSEN... ALS WE HALT HOUDEN, LEG IK DE MARS VAN DE VROLIJKE BOER OP DE PLATENSPELER. HOUD U GEREED OM DE GROTE TROM OPEN TE MAKEN.

STERKE STAALTJES
VAN DUIVELSKUNSTENAARS

BLUSSERS VAN BRANDENDE OLIEBRONNEN



DE BESTE VAN HEN IS PAUL "RED" ADAIR UIT TEXAS. HIJ KREEG TE MAKEN MET DE GROOTSTE BRANDENDE OLIEBRON UIT DE GESCHIEDENIS: IN GASSI TOUIL IN DE SAHARA. DE 150 M HOGE STEEKVLAM WAS OP 20 KM AFSTAND TE ZIEN.



ADAIR GAAT ALTIJD ALS VOLGT TE WERK. HIJ VULT EEN IJZEREN VAT MET DYNAMIET. DE UITERST ONTPLOFBARE BOM WORDT IN LAGEN ALUMINIUM EN ASBEST GEWIKKELD EN BEVESTIGD AAN DE 15 M LANGE GRAAFARM VAN EEN GROTE TRACTOR.



DAN KRUIPT ADAIR ACHTER HET STUUR EN RIJDT NAAR DE BRULLENDE VLAMMENZEE. OM TRACTOR EN BESTUURDER TEGEN DE INTENSE HITTE TE BESCHERMEN SPUITEN BRANDSLANGEN TONNEN WATER OVER HET VOERTUIG.



DE GROTE KUNST VAN HET BLUSSEN IS HET DYNAMIETVAT TE PLAATSEN OP HET PUNT WAAR HET ONTSNAPPENDE GAS VLAM VAT. RED ADAIR SPEELT ZO TELKENS MET ZIJN LEVEN. ÉÉN VERKEERDE BEWEGING EN DE BOM ONTPLOFT TE VROEG.



ALS HET VAT OP ZIJN PLAATS LIGT, SPRINGT ADAIR VAN DE GLOEIENDHETE TRACTOR EN BRENGT ZICH DOOR EEN SMALLE GREPPEL IN VEILIGHEID. DAN EXPLODEERT HET VAT EN DE GEWELDIGE LUCHTDRUK BLAAST HET VUUR UIT.



DAT UITBLAZEN IS MAAR EEN DEEL VAN HET KARWEI. WANT DE BRON MOET NOG WORDEN AFGESLOTEN MET EEN DRUKREGELAAR, BESTAND TEGEN RUIM 200 ATMOSFEER! DIT MOET GEBEUREN IN EEN WOLK VAN HOOG-EXPLOSIEF GAS, DAT BIJ ONTBRANDING DE MANNEN IN LEVENDE FAKKELS VERANDERT...



MAAR ADAIR EN ZIJN MANNEN HEBBEN HET ALTIJD NOG GEKLAARD. DE RISICO'S ZIJN GROOT, MAAR DE BELONING OOK. VOOR HET BLUSSEN VAN DE BRAND IN GASSI TOUIL MOET ADAIR EEN KAPITAAL VAN 1 MILJOEN DOLLAR GEKREGEN HEBBEN.



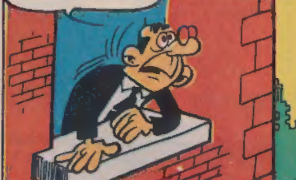
PICCOLO

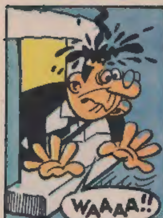

WAT ZIT DAAR IN DIE DOOS?
LEGE FLESSEN. IK GA STATIEGELD HALEN!

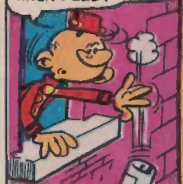

HET GELD DAT IK VOOR DIE FLESSEN KRIJG, LEG IK OPZIJ, WANT IK BEN AAN HET SPAREN VOOR EEN FIETS!
GEWELDIG!

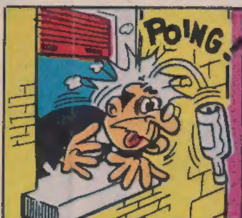

HIER HEB JE NOG EEN FLES. ER ZIT NOG EEN STAARTJE OUDE WIJN IN.
DANK U!


ZO, DAT RESTJE WIJN KAN MOOI DE STRAAT OP!


DE LUCHT BETREKT! HET GAAT VAST REGENEN!


WAAAA!!


OEI! DAAR GAAT MIJN FLES!

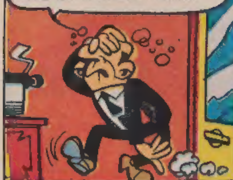

POING!


MENEER DE CHEF, IK MOET METEEN BLADZIJDE... HEE, HOORT U ME?


DIE VENT IS DRONKEN! HIJ STINKT NAAR DE WIJN!


BA! DIE ZAAK REGELEN WE LATER WEL!
PLOF!

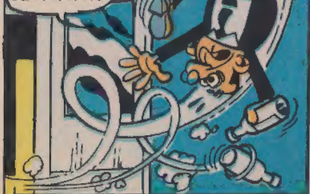

HEE, NOU VERLIES IK ER WEER TWEE!
KLING! KLONG!


WAT IS ER GEBEURD? IK HEB ZO'N HOOFDPIJN...


HÉ, WAT IS DAT DAAR?

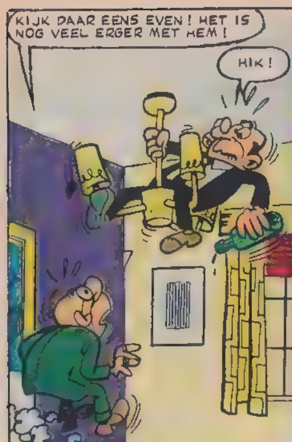

EEN WIJNFLES! ZO, ZE DRINKEN DUS OP HET KANTOOR!

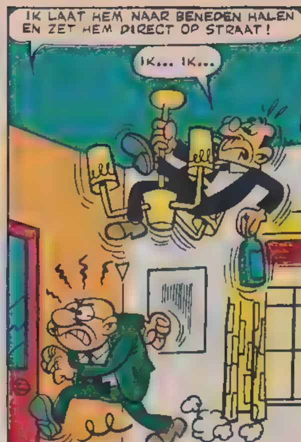

DAAR WIL IK METEEN MEER VAN WETEN!


OE-A-A-A-H!


OEF, DAT HAD ERGER KUNNEN AFLOPEN...


EVEN KIJKEN OF DE CHEF AL WEER NUCHTER IS.


KIJK DAAR EENS EVEN! HET IS NOG VEEL ERGER MET HEM!
HIK!


IK LAAT HEM NAAR BENEDEN HALEN EN ZET HEM DIRECT OP STRAAT!
IK... IK...


WAAAAAAA!
KRAK!
BRRR! IK MOET WETEN WAAR DIE FLESSEN VANDAAN KOMEN!


KIJK DAAR! EEN HELE DOOS VOL!


DIE HELE TROEP SMIJT IK METEEN HET RAAM UIT!


AU-AUW! ALLES VALT OP MIJN SCHEDEL!
PLONG!
PLING!
PLANG!


NOU ZIE IK ALLE STERRETJES DUBBEL!


INSTAPPEN EN RIJ-DEN MAAR!!!!

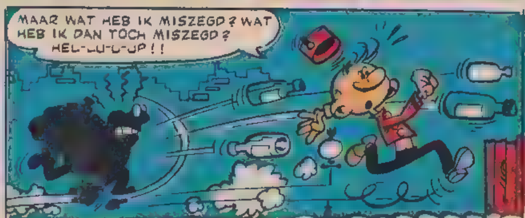

HET IS EEN VREEMDE ZAAK MET DIE CHEF... HET WORDT HOOG TIJD DAT IK EEN AFDOENDE OPLOSSING VIND...


ZO! IK GA HEM ZEGGEN DAT IK HET VOOR DE LAATSTE KEER DOOR DE VINGERS ZIE...


NEE!!! NEE!!!
RIJDEN, RIJDEN, RIJDEN IN EEN WAGENTJE, EN ALS JE DAN NIET RIJDEN WIL, DAN DRAAG IK JE!


DIE DRONKEN CHEF MAAKT ME COMPLEET GEK!
DOING!


HEE, MENEER DE CHEF, GAAT U OOK OP STATIE-GELD UIT OM VOOR EEN FIETS TE SPAREN?


MAAR WAT HEB IK MISZEGD? WAT HEB IK DAN TOCH MISZEGD?
HEL-LU-U-UP!!



Fout! Waarom?

Welk antwoord is juist?

a. Die meisjes steken niet over bij een zebrapad

b. Ze letten niet op het verkeer

c. Ze stappen tussen stilstaande auto's de weg op

Als je deze pagina omdraait lees je het juiste antwoord en weet je waarom hier met grote letters **fout** staat.

Zorg dat je gezien wordt!

Aangeboden door dit blad in samenwerking met de Stichting Ideële Reclame SIRE

Eigenlijk doen de meisjes alles fout. Maar het ergste is toch wel dat ze niet opletten. Er kan altijd een auto aankomen. Zoals hier!



GROTE AVONTURIERS

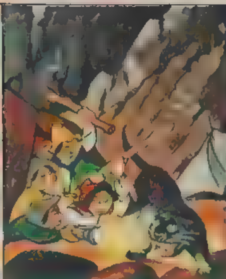
De triomf van Hillary en Tensing:

DE BEDWINGING VAN DE MOUNT EVEREST

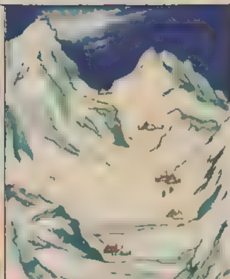
Acht keer al hebben onverschrokken klimmers geprobeerd om de hoogste berg ter wereld, de Mount Everest (8882 meter) in de Himalaja, te bedwingen. Het liep telkens op een mislukking uit. In 1953 wagen dertien man, onder leiding van de Engelsen Hillary en Hunt, het opnieuw. Uiterst modern uitgerust maken ze de grote klim. Zal het hun nu lukken?



Boven woeste bergstromen hangen gevaarlijk schommelende bamboebruggen. Tensing heeft de leiding over de sherpa's.

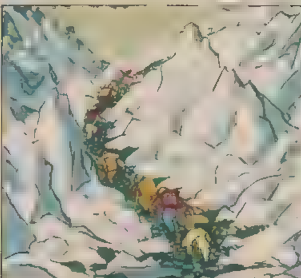


Op een nacht gilt iemand in het tentenkamp: „Een panter!" Met knuppels gaan de sherpa's erop af en verjagen het roofdier. . .





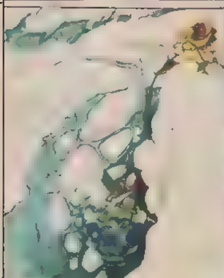
Op 4000 meter hoogte bereiken ze een klooster. Het basiskamp voor de verdere klim wordt opgetrokken. Drie weken trainen ze hier. De sherpa's moeten wennen aan de zuurstofmaskers, een noodzaak vanwege de ijle lucht.



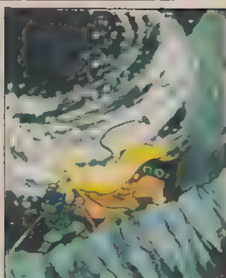
Dan breken ze weer op. Om hen heen wordt het steeds grimmiger. Overal zijn verraderlijke gletsjerkloven. Het is net een maanlandschap! Ze komen bij een ijsmuur!



Hier zetten ze het tweede basiskamp op en daarna nog negen, tot 8504 meter hoog. „Veel geluk!" roepen de achterblijvers.



Hillary en Tensing gaan omhoog en moeten nog 400 meter naar de top. Dan scheurt plotseling het ijs: Hillary valt in de diepte!



De ijzersterke Tensing zet zich schrap tegen het touw en — kan het houden. Hillary is gered. . . Ze overnachten in een ijsstorm.

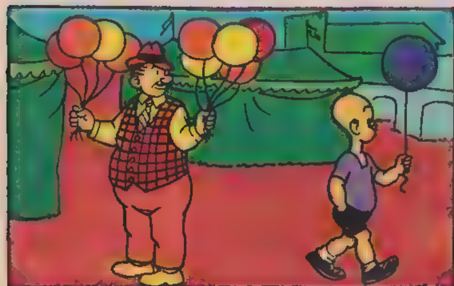


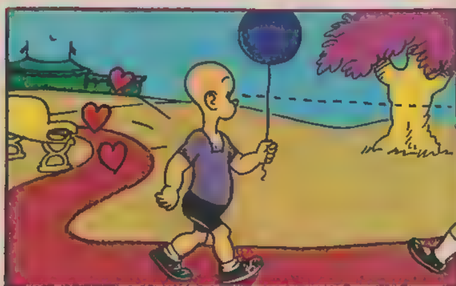
Bij zonsopgang gaan ze weer op pad. Om beurten hakken ze treden in het ijs. Uur na uur werken ze zich zo verder omhoog. . .

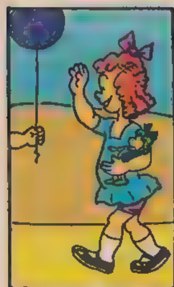


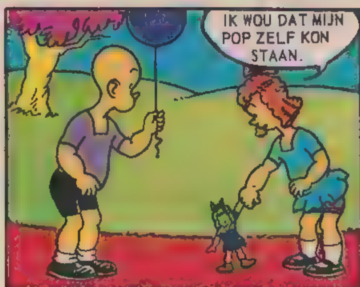
Eindelijk halen ze de top: een triomf voor Hillary en Tensing! Als eersten weten ze de hoogste berg ter wereld te bedwingen!

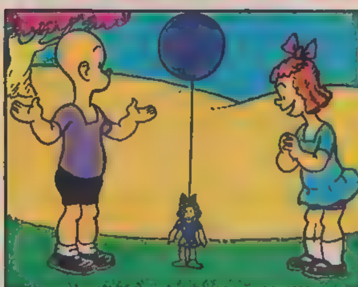
Kleine Driekus



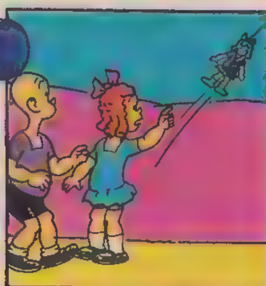




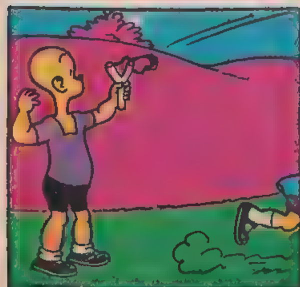


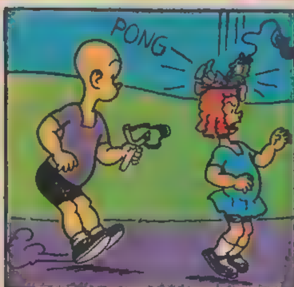














JAN-PIETER PANIEK

IN DE FILMSTUDIO

IEDEREEN KLAAR? STILTE, ALSTUBLIEFT! ACTIE...!

IK HOU VAN JOU, BELLA, EN IK ZAL HET JE BEWIJZEN!

NEE, JORIS, IK GELOOF JE NIET...

PARDON, JONGMENS, WEET JIJ MISSCHIEN OF...

NEE... EH... IK... HEB...

STOP! STOP!

WAT MOET DIE SPELBREKER HIER?

NOU JA, IK WOU EVEN EEN KLEINIGHEID VRAGEN...

MAAK DAT JE WEGKOMT!

SCHREEUW NIET ZO, IK BEN NIET DOOF!

LAAT IK EENS EVEN KIJKEN OF RUDOLF HIER SOMS UITHANGT...

AVE CAESAR, ZIJ DIE GAAN STERVEN, GROETEN U!

DANK U! DANK U WEL!

TJONGE, WAT IS HET HIER IN DIE TENT BLOEDHEET!

BOE-OEM! BONG!

WIE HEEFT DIT DECOR OMVERGESMETEN?

IK WIL ONDER DIE ZUIL GEEN ONEERVOLLE DOOD STERVEN!

HET LIJKT ME VERSTANDIGER OM GAUW DE BENEN TE NEMEN!

IK ZAL JOU EFFE VOLPOMPEN MET LOOD, JOE...

WEG WEZEN! ZO SNEL ALS HET KAN!

IK HEB ZEKER WEER EEN STOMMITEIT UITGEHAALD!

STOPPEN!... STOP!

GRIJP HEM! LAAT HEM ASJEBLIEFT NIET ONTSNAPPEN!

IK REKEN WEL MET HEM AF! HIJ HEEFT TWEE FILMS VERKNOEID!

LIEVE HELP, WAT MOET IK NOU? HOE ZAL IK MIJN VRIEND RUDOLF OOIT NOG VINDEN?

VOLGEND JAAR OP DE WEG...

SJORS weet dat vele lezers graag op de hoogte blijven van het laatste nieuws uit de autowereld. Dus toog SJORS met de camera over de schouder op pad. Ziehier het resultaat van zijn reizen door autoland.



CARABO

Voor dit futuristische koetswerk is de Italiaanse automode-ontwerper Bertone verantwoordelijk. Let vooral op het naar boven en voren openklappende portier. Hij componeerde dit indrukwekkende geheel rond een al even indrukwekkend mechaniek, afkomstig van de Alfa-Romeofabrieken. Dit prototype raast nu over de testbanen van de fabrieken onder de naam CARABO. Een 2-liter-motor met 8 cilinders, die per 3 kilometer een liter benzine slurpt, levert met een vermogen van 320 pk een topsnelheid van ongeveer 300 kilometer per uur.

Het aardigste van het hele legioen snufjes in deze automobiel verwerkt is wel de glassoort, gebruikt voor de vensters. Het heeft een ietwat bruinachtige tint, weert de zonnewarmte en zorgt ervoor dat er moeilijk van buiten naar binnen gekeken kan worden.







AMX

American Motors heeft een levensgrote bom geplaatst onder het nog immer groeiende enthousiasme voor de Ford Mustang. Die bom is al aardig gaan zwellen met de eerste publikaties over hun nieuwste troef op de automarkt en zal in oktober volgend jaar definitief tot uitbarsting komen. Dan komt de AMX op de markt in drie uitvoeringen, die alle drie grandioos rijgenot beloven, respectievelijk uitgerust met een 4752-cc-, een 5261-cc- en een 6390-cc-motor met 8 cilinders in V-opstelling en 4 carburateurs. Speciaal opgefokte modellen hebben in de States al 16 snelheidsrecords laten sneuvelen. Voorlopig kunnen we naar de officiële topsnelheid alleen nog maar raden. De snelheidsmeter geeft 140 mijl(dat is zo'n 225 kilometer) per uur aan.





BARRACUDA

De Plymouth Barracuda, vanouds een gerenommeerde snelheidsduivel, hier tentoongesteld in de allernieuwste uitvoering (1969), de fastback. De krachtbron is een V-8-motor met een cilinderinhoud van 5,2 liter en een vermogen van 275 pk. De topsnelheid van deze gestroomlijnde automobiel ligt in de buurt van de 200 kilometer per uur. De fastback zal in twee uitvoeringen op de weg komen, een met automatische transmissie en een met een 4-versnellingsbak en pook.

FOTO'S J KERKLAAN

KONING ARTHUR EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL





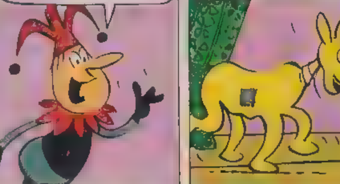










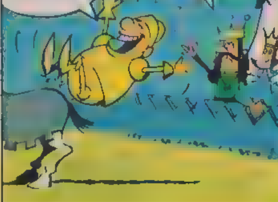














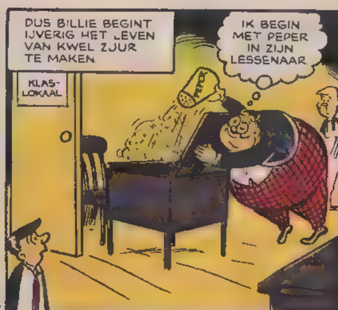


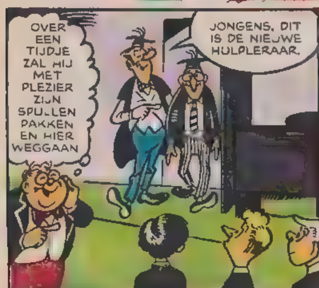
Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

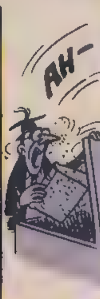


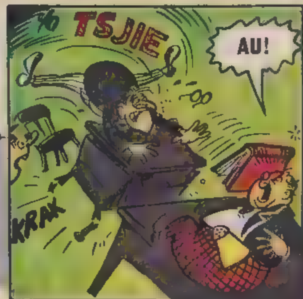


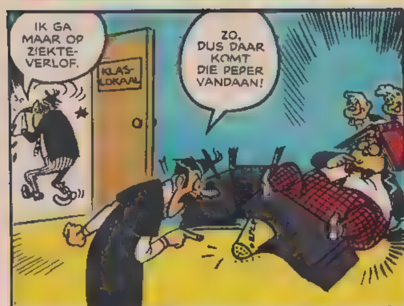




















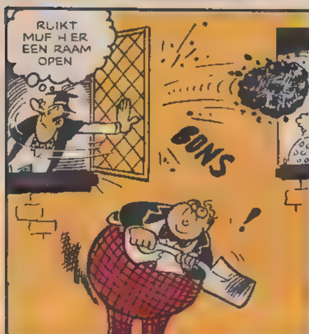



HET IS HIER TE GEVAARLIJK. IK GA ERGENS ANDERS WERKEN.
GROTE GRUTTEN!


DE TUINMAN IS WEGGELOPEN GA JIJ NU MAAR EENS SPITTEN VOOR STRAF
BAH!


WEER EEN GEMEEN PLAN


IK ZAL KWEL WEL KRIJGEN MET DEZE VETTE AARDKLUIT


RUIKT MUF HIER EEN RAAM OPEN
BONS


EN DE VETTE AARDKLUIT VLIEGT ZO DE KAMER VAN KOKKIE BINNEN
SPLET

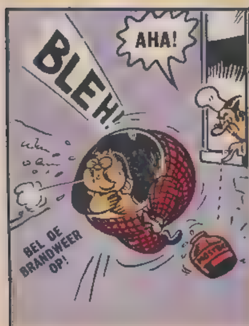

IK GA WEG IK LAAT ME NIET MET MODDER
NEE TOCH!
BAH, IEDEREEN GAAT WEG, BEHALVE KWEL


DAN MOET IK ZELF MAAR KOKEN, ZOLANG ER NOG GEEN ANDERE KOK IS.
KEUKEN
KOOKBOEK


NOG EEN BEETJE SUIKER IN DE PUDDING EN DAN ZAL IK EENS PROEVEN HOE DAT SMAAKT.
NOU, DAT WORDT VAST HEEL LEKKER.


WACHT EENS... IK WEET IEMAND DIE VEEL BETER KAN PROEVEN DAN IK


HIER, BILLIE, JIJ BENT EEN GROTE KENNER VAN GOED ETEN WAT DENK JE HIERVAN?
BLURP!
MOSTERD


BLEH!
AHA!
BEL DE BRANDWEER OP!


STAAK JE GEGIL. IK HEB EEN HEEL LEUK KARWEITJE VOOR JE.
SCHOOL-MUSEUM
HARNAS


ALS JE KLAAR BENT MET HET ETEN, MAG JE DE TUIN NOG OMSPITTEN, DE KAS REPAREREN EN KOKKIES KAMER SCHOONMAKEN.
KEUKEN


IK KAN NIET EENS PROEVEN MET DIT DING OP MIJN HOOFD.

STERREN KIJKEN

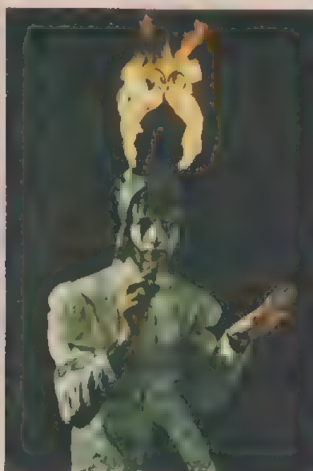
Het programma van deze week mag dan wat minder omvattend zijn dan anders (ofschoon je op deze bladzijde toch alles bij elkaar nog dertien artiesten telt!), het is in ieder geval boeiend. Want je maakt kennis met ieder van de drie groepen zoals je ze in het dagelijkse leven zou tegenkomen en ziet bovendien een bepaald beeld uit hun show. Ze kunnen niet alleen muziek maken als ze optreden, maar zijn ook allemaal in staat om hun geluid als het ware te verpakken in een indrukwekkend spel. Alles bijeen dus: zes foto's en drie voorstellingen!



JEFFERSON AIRPLANE

Een van de beroemdste Amerikaanse groepen is Jefferson Airplane uit San Francisco. Ze zijn met zijn zessen, vijf mannen en een meisje: Grace Slick (zangeres), Marty Balin (zanger), Paul Kanter, Jorma Kaukonen, Jack Casady (allen gitaar) en Spencer Dryden (drummer). Niet alleen het geluid dat zij óf samen óf ieder als solist maken, dwingt bewondering af, maar ook de belichting waarin ze optreden. Dat is een boeiend kleurenspel zoals je op een van de foto's kunt zien.







THE CRAZY WORLD OF ARTHUR BROWN

Als Arthur Brown zich bij zijn optreden aan een takel op het podium laat zakken met een brandende kroon op zijn hoofd, dan lijkt het even op een soort grappenmakerij. Maar iedere toeschouwer ziet al gauw dat dit een stuk show-vakmanschap is, dat alle eerbied afdwingt. Een van de foto's geeft je een beeld van die scène. Op de andere zie je de complete groep van Arthur Brown, tijdens een wandeling door de fotograaf betrapt Het zijn van links naar rechts: Carl Palmer, Arthur zelf, Nicholas Greenwood en Pete Shelley. Hun nummer ,,Fire" werd één in Amerika en twee in Engeland, hun vaderland.



THE FLIRTATIONS

Overal in Amerika kregen drie zangeresjes een stormachtig applaus bij hun optreden, zonder dat ze ooit kans zagen in de hitparade door te dringen. Totdat ze tijdens een tournee door Engeland in contact kwamen met de hitmaker Berry Class, die onder meer de ontdekker is van The World of Oz. En sinds kort is het succes van het trio op de plaat een feit. De zusjes Earnie en Shirley plus hun vriendin Violade belandden met het nummer ,,Someone Out There" in de Engelse hitparade! De twee foto's laten zien dat het drie leuke meisjes zijn — en niet alleen als ze optreden.



raar maar waar

door Elsie Hix

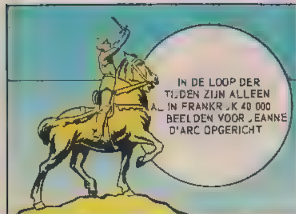












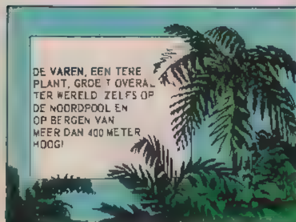


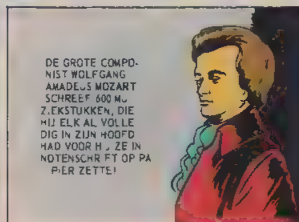










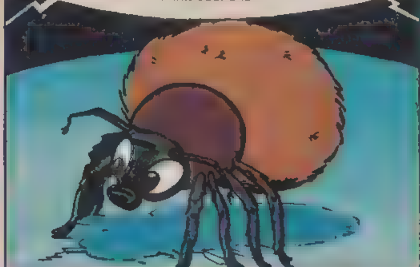
ONRUST IN HET LEEUWENPARK



DE AVONTUREN VAN SCOTTY CLAY









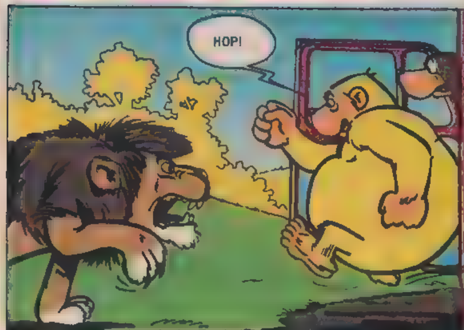







O KIJK EENS WAT EEN LIEF DIERTJE ZOU HIJ NIET OPGE-GETEN WORDEN DOOR DE LEEUWEN?
DAT IS EEN LEEUW, DOMKOP! DOE GAUW DAT RAAM DICHT, ANDERS EET HIJ JOU OP


EN DAAR ZIJN ZE NOU BANG VOOR OM TE GILLEN! KOM, GLORP WE VANGEN ER EEN
TOP!

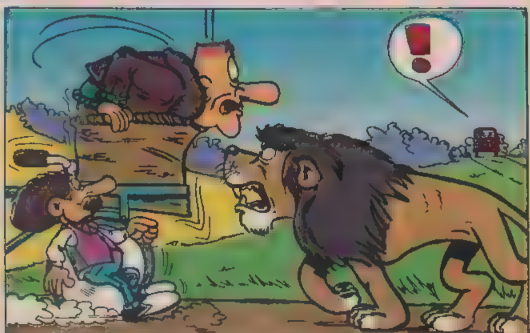

HOP!


HOU VAST, GLORP
AU!
BAF!
RRROAAAR! GRRRR!

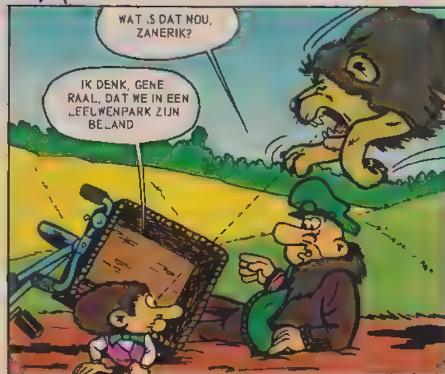

EVEN LATER...
ER ZAT NIETS TUSSEN ZIJN KLAUWEN.
BEHALVE ZIJN NAGELS DAN AU, MIJN STAART KAN HAAST NIET BEWEGEN


ZAVEK EN VUSTER, DIE NOG STEEDS NIET BEGRIJPEN WAAR ZE ZIJN, KOMEN IN DE BUURT VAN HET BUSJE
DAAR ZIJN ZE TRAPPEN, ZANERIK TRAPPEN!
PUF! JA, GE-NERAAL, HIJG!


KIJK, DAAR GAAN VUSTER EN ZANERIK.
EN VLAK BIJ HEN LOOPT EEN KNOTS VAN EEN LEEUW. MANK!

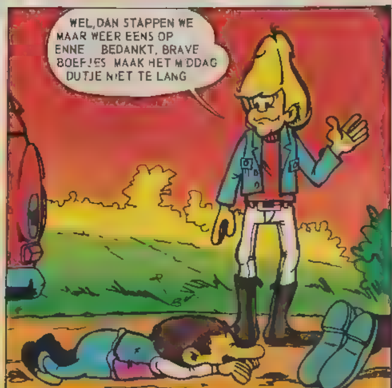

!




WAT IS DAT NOU, ZANERIK?
IK DENK, GENE RAAL, DAT WE IN EEN LEEUWENPARK ZIJN BELAND


AL GAUW BLIJKT, DAT VUSTER MINSTENS EVEN STERK ALS DOM IS EN HET GEBOEFTE VERLIEST HET NIET VAN DE LEEUW. DE STRIJD BLIJFT ONBESLIST


EN ZO
JAWEL! HIER HEBBEN WE EEN LEEUWEHAARSPIN HET BEWIJS IS GELEVERD Q E D


WEL, DAN STAPPEN WE MAAR WEER EENS OP ENNE BEDANKT, BRAVE BOEFJES MAAK HET MIDDAG DUTJE NIET TE LANG


huize KRAAI
ALLEEN MAAR SLA VANMIDDAG? DAAR ZAL IK OOK NIET VET VAN WORDEN. IK GA WAT WURMEN VANGEN.


KRA! DE GROND IS KEI-HARD BE-VROREN.
KLONG


MET HEET WATER WORDT DE GROND WEL ZACHT.


PFOEH, HET WORDT MIJ TE WARM DAAR BE-NEDEN.


EEN MOLLEN-GAT! MOOIE GELEGENHEID OM ONDER-GRONDS TE JAGEN.


EEN MOLS-HOOP!


GEEN GE-ZICHT OP MIJN GAZON!
KRAAK
NU ZIT HET GAZON OP MIJN GE-ZICHT.


NOG EEN LEKKERE VETTE HAP GEVONDEN, PA?
HIJ IS NU ZO PLAT, DAT HIJ OVERAL DIKKER VAN KAN WOR-DEN.

POMPELMANS


Sanchis


KIJK NOU EENS, WAAR HOLLEN AL DIE MENSEN HEEN?


WAT? WEET U DAT NIET? DE GROTE SCHRIJVER HUGO HAAS DEELT HANDTEKENINGEN UIT!


ZIJN LAATSTE BOEK IS EEN SOF, WAAR HIJ SCHATTEN AAN VERDIENT!


EN DAT ALLEMAAL MET SCHRIJVEN?
JA, HIJ HEEFT TWEE VILLA'S...


... AAN ZEE, DRIE HEEL DURE AUTO'S EN...


KOM, IK GA ERVANDOOR, ANDERS KRIJGT HIJ KRAMP IN ZIJN HAND EN MIS IK DIE HANDTEKENING....


HET IS TOCH GEEN HEKSENTOER OM EEN HEEL ONGEWONE ROMAN TE SCHRIJVEN!


OEF! IK HEB EEN WEEK LANG ZITTEN PENNEN, MAAR NU BEN IK KLAAR!

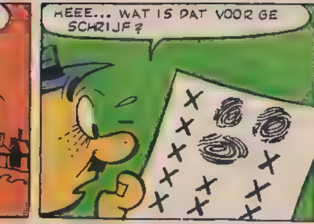

EN NU: ÓP NAAR DE UITGEVER — ÓP NAAR ROEM EN GELD!
UITGEVER


UITGEVER
SLECHT BEGIN!


WAT IS ER AAN DE HAND?
IK BEN EEN MISKEND GENIE!


IK HEB EEN FIJN BOEK GESCHREVEN EN HIJ SCHOPT ME DE DEUR UIT!


WACHT, LAAT MIJ EENS EEN HOOFDSTUK VAN JE BOEK LEZEN!

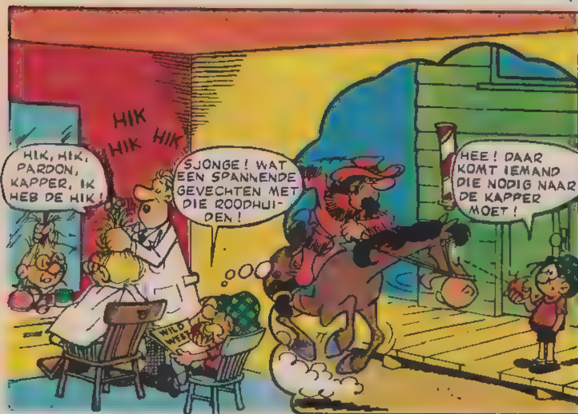

HEEE... WAT IS DAT VOOR GESCHRIJF?


EEN ROMAN VOOR MENSEN DIE NIET KUNNEN LEZEN EN SCHRIJVEN. GENIAAL, HÈ?


OOK AL KWAAD?
NARE GRAPJES TEN KOSTE VAN EEN ANDER? DAAR VERKNOEI IK MIJN TIJD NIET AAN!

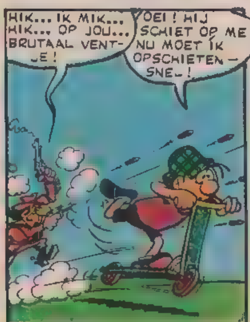
WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

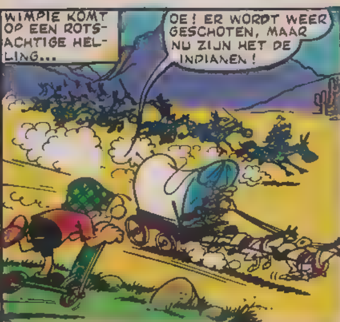
Waarin het verschil tussen scalperen en haarknippen heel klein blijkt te zijn.





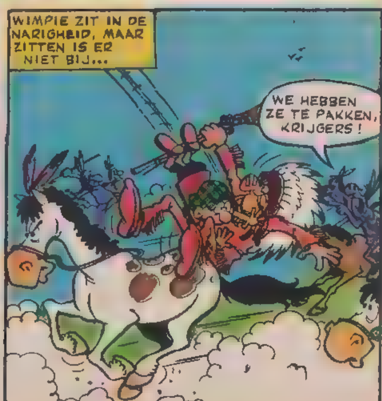






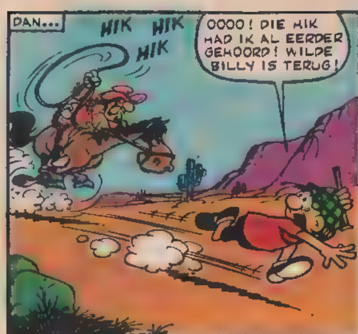


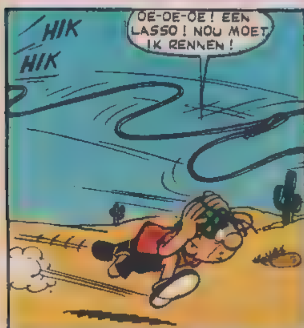


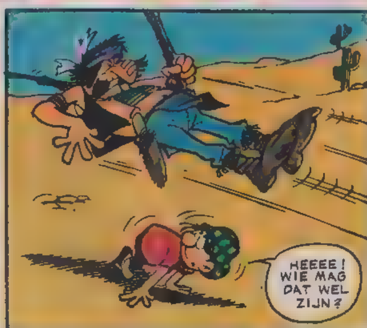



GGGRRA! IK NIET IN ZAND BIJTEN! MIJ WOEDEND ALS VEREN VERFROMMELD ZIJN!
OEI! DAT WILDE ZWAAIEN MET DIE BIJL STAAT ME HELEMAAL NIET AAN...


GELUKKIG IS WIMPIE NIET ONGEWAPEND: HIJ HEEFT ZIJN ERWTENSCHIETER BIJ ZICH!
WAAAAGGGRR


DAN...
HIK HIK HIK
OOOO! DIE HIK HAD IK AL EERDER GEHOORD! WILDE BILLY IS TERUG!


HIK
HIK
OE-OE-OE! EEN LASSO! NOU MOET IK RENNEN!


HEEEE! WIE MAG DAT WEL ZIJN?


WAAAAA HET IS
COCHISE!


HIK HIK HIK
ZO, VRIENDJE, DAAR BEN IK DAN: HET GROOTSTE INDIANENOPPERHOOFD! MIJ VANGEN MET EEN TOUWTJE, HÈ?
PFOE! BEN IK MOOI ONTSNAPT!


DE INDIAAN SPREEKT VRIJUIT...
HIK HIK HIK
HU! HEM GROTE OPSCHEPPER ZIJN! MIJ MEER SCALPEN HEBBEN DAN HEM HOUTEN BORDEN!

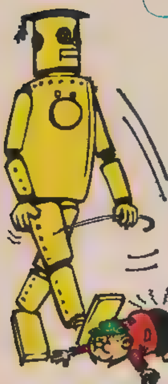

GELOOF HEM MAAR NIET, JOCHIE! SIOUX-INDIANEN HALEN HET NIET BIJ ONS, COMANCHES! DOE ZIJN PET AF, DAN LAAT IK JE ZIEN WIE HIER DE BESTE KAPPER IS!
WIE... HIK... MET INDIANEN VECHT... HIK... EN WEGVLUCHT... HIK... DIE VECHT... DAAGS DAARNA... HIK... WEER GEDUCHT... HIK!


DAN WORDT WIMPIE WAKKER...
HIK HIK
MAAR IK HOEF NIET GEKNIPT, MENEER! IK KWAM ALLEEN MAAR VERHAALTJES LEZEN!


POE! EEN BEETJE BIJKNIPPEN! IK HEB ALLEEN NOG EEN SCALP OVER, WIMPIE!
GELUKKIG WERD IK BIJTIJDS WAKKER, ANDERS WAS IK OOK KAAL GEWEEST!

Meester Blik

Met zijn tweeën maken ze een geweldige schuiver!



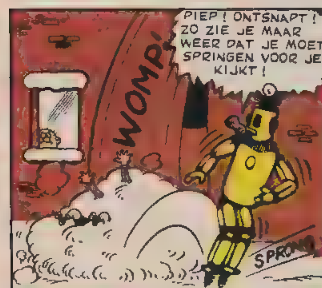






















En ik? Wie ik ben dat zie je meteen!
Het voorjaar, de zomer, daar slaap ik doorheen.
Pas als de wegen vol sneeuw zijn en ijs
span ik mijn slee in en ga ik op reis.
Rendieren brengen me snel als de wind
naar de kinderen toe als het kerstfeest begint.

Maar nu... maar nu...!
Hoe kan wat niet kàn?
Sneller dan ooit met mijn rendierenspan,
vlieg ik vooruit door het wit van de winter.
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys





En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!


SJORS EN SJIMMIE
DOOR: FRANS PIËT
EEN NIEUW PRODUKT


WAT DENKEN DE HEREN VAN MIJN AANBOD? U BEWIJST DE WETENSCHAP EEN GROTE DIENST DOOR AAN MIJ HET RECEPT TE VERKOPEN EN U BEGRIJPT DAT DE FINANCIËLE RESULTATEN ENORM ZULLEN ZIJN!
WIJ ZULLEN HET EVEN BESPREKEN, MENEER DE PROFESSOR. DIT VEREIST WEL ENIG OVERLEG.
WIJ ZIJN SPRAKELOOS!
PROFESSOR LIEVE MAN ZIJN!


HET LIJKT MIJ EEN VOORDELIG AANBOD, VAN DEZE BEROEMDE GELEERDE. WAT ZEG JIJ ERVAN, JEAN?
LATEN WE MAAR TOESTEMMEN. DAARBIJ... DAN KAN IK DE CHAMPAGNE LEVEREN.
WIJ VINDEN HET BEST EN REUZEFIJN, DAT ONZE ONTDEKKING VAN HET DOCUMENT ZO'N GROOT SUCCES HEEFT, NIETWAAR, SJIMMIE?!


U HOORT HET AL. WIJ STEMMEN TOE.
MAG IK DAN DE HEREN MORGEN UITNODIGEN VOOR EEN BEZOEK AAN MIJN LABORATORIUM, WAARBIJ U MIJ HET DOCUMENT-RECEPT KUNT OVERHANDIGEN. EN LAAT IK U VAST HIER EEN KLEIN VOORSCHOT AANBIEDEN: EEN CHEQUE VAN NEGENENNEGENTIGDUIZEND NEGENHONDERDNEGENENNEGENTIG GULDEN.


...INTUSSEN OVERLEG IK MET MIJN FIRMA: „HET SYNDICAAT VOOR RUIMTELIJKE ORDE", OM DE FINANCIËLE KANT VAN DE ZAAK TE REGELEN.
NOU, TABEE DAN, PROFESSOR, TOT MORGEN!


IK BEN GEWOON VERBLUFT! HET LIJKT WEL, OF JULLIE ALTIJD MET OPZIENBARENDE ZAKEN IN AANRAKING KOMEN. IN IEDER GEVAL... HET IS JULLIE BEZIT, DIT GEHEIM, DUS DOE ERMEE WAT JE WILT. DIE PROFESSOR IS ZO EERLIJK ALS GOUD EN ZO SAFE ALS DE BANK VAN MINASOUSSA.


SJIMMIE, NU KOMEN WE PLOTSELING IN HET BEZIT VAN EEN ENORME SOM GELD. WAT DOEN WE ERMEE? WE HEBBEN AL ZOVEEL GELD. IK STEL VOOR DIT NU EENS TE GEBRUIKEN OM AL JOUW ONGELUKKIGE VRIENDJES EN VRIENDINNETJES IN DE HELE WERELD ERMEE TE HELPEN.
DÁÁR SJIMMIE OOK AL OVER NAGEDACHT HEBBEN, MAAR GELD NIET ALLEEN VAN HEMZELF ZIJN...
DUS SJIMMIE ZWIJGEN, MAAR NU SJORS DIT ZEGT, SJIMMIE DIT MOOIE GOEDE IDEE VINDT.


OP WEG NAAR PROFESSOR ZWEIBEIN, MET HET DOCUMENT.


KOM BINNEN IN MIJN LABORATORIUM, IK ZAL JULLIE EVEN RONDLEIDEN.
HIER ZIJN DE DOCUMENTEN, PROF. EN DE GROETEN VAN OOM. WIJ MOESTEN HET MAAR MET U IN ORDE MAKEN.


DUS U HIER PLOEFDRANK GAAT MAKEN OM IN RUIMTE TE VLIEGEN?!
WIJ HOPEN DAT HET U LUKT!


DAAR TWIJFEL IK NIET AAN. WAT MIJ ECHTER NIET LUKT, IS EEN GOEDE NAAM TE BEDENKEN VOOR HET NIEUWE PRODUKT. WAT VINDEN JULLIE?
WIJ WEL MOOIE NAAM WETEN VOOR U. HET VAN CHAMPAGNE GEMAAKT WORDEN.... DUS...
... NOEMT U HET MAAR SJAMPINE!


OPZIENBARENDE UITVINDING!
RUIMTEVAART PLOTSELING JAREN VOORUIT!
Naar wij vernemen heeft professor Zweibein in samenwerking met de bekende grote ontdekkers Sjors en Sjimmie en de firma Jean du Plaisir een nieuwe brandstof ontwikkeld van ongekende kracht. Het produkt, een scheikundige formule van o.a. OHC2 en azijnzure wijnkristallen, heeft de naam „Sjampine".

denken, doen en lachen



TULBAND-PUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

3 Meester (Indiaas)
7 Soort boot
10 Pandjeshuis
14 Bewoner van Centraal-Borneo
17 Melkspijs
19 Elk
22 Stemming
23 Tovergodin
24 Deel van Franse ontkenning
25 Naam onbekend (afk.)
26 Germaanse godheid
28 Verdovend middel
29 Wanhopig
31 Friese jongensnaam
33 Paardje
35 Lidwoord
36 Centraalstation (afk.)
38 Uithangteken van drogist
40 Uitroep van verrassing
41 Oosterse titel
45 Huisdier
46 Kippeprodukt
47 Zuil
48 Geldwolf
49 Schoonmaakmiddel
50 Reeds
51 Scheel

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

1 Boom
2 Stad aan Rode Zee
4 Net als
5 Bijenhouder
6 Soort zeilboot
8 Ten bedrage van
9 Eng
11 Horizon
12 Jongensnaam
13 De dato (afk.)
15 Gebergte op Franse grens
16 Drietenige luiaard
18 Windrichting
20 Echter
21 Bloem
27 Vervoersbedrijf (afk.)
30 Bloedvat
32 Soort gas
34 Vlees op een stokje
37 Gevel
38 Roede
39 Teer
40 uitroep van teleurstelling
41 As
42 Laatstleden
43 Plaats in Noord-Brabant
44 Nummer (afk.)
45 Kilovolt (afk.)

HOEVEEL SCHOENEN TEL JE?

WAT VOOR BEROEP HEEFT DEZE MAN?

Als je wilt weten hoe deze man de kost verdient, moet je de gegeven letters op een bepaalde manier verwisselen. Zet de oplossing in de witte vakjes.



T	E	I	L	G	O	D	D	O	E	R

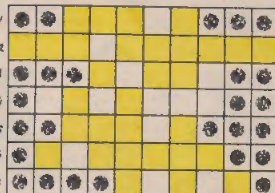
SPREEKWOORD ZOEKEN

Eerst moet je de zeven gevraagde woorden van de puzzel zien te vinden. Om je daarbij een handje te helpen hebben we bij de opgave de cijfers van de letters van het gevraagde woord vermeld. Die cijfers staan ieder in plaats van een letter uit het alfabet, maar door elkaar.

Als je de hele puzzel goed hebt ingevuld, moet je proberen een spreekwoord te vormen. Daarvoor gebruik je de letters uit de geelgekleurde hokjes, eenendertig in totaal. Weet je hoe het spreekwoord luidt?

20 - 7 - 19 - 1 - 14 = vrees
5 - 18 - 8 - 5 - 14 - 22 - 5 - 14 - 5 - 5 = plaats in Friesland
15 - 9 - 1 - 4 - 18 = communicatiemiddel
18 - 19 - 20 - 5 - 7 - 9 - 15 = verweerd door oxydatie
5 - 2 - 19 - 5 - 20 = dier
1 - 5 - 7 - 14 - 22 - 20 - 14 = beveiliging in circus
1 - 20 - 18 - 20 - 1 = gebak







„En wat zeg je wel van mijn vermomming voor het feestje bij de familie Jansen, lieverd?"



GEWEI-RAADSEL

Waar heeft dit hert zichtbaar veel van gedronken?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

HOE HEET DIE STAD?
Rio de Janeiro

CIJFERPUZZEL
O, hellup, wat een afschuwelijk beest!



Skippy

DE KANGOEROE

SONNY EN SKIPPY ZIJN MET MATT HAMMOND EN JERRY MEEGEGAAN OM TE ZOEKEN NAAR MARK, DIE MET EEN EXPEDITIE NEERGESTORT IS IN DE REGENWOUDEN. HET ZIET ERNAAR UIT DAT OOK JERRY ZIJN HELIKOPTER MOET PRIJSGEVEN. HIJ VRAAGT IEDEREEN ZIJN GEWICHT NAAR ÉÉN KANT TE VERPLAATSEN.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.